**Д О Г О В О Р № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

г. Хива « \_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021\_г.

 Музей-заповедник «Ичан-Кала» в лице директора в.и.о. Мадалиева.Х., действующего на основании Устава, с одной стороны, в дальнейшем именуемое «Исполнитель», и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в лице директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_действующего на основании Устава, в дальнейшем именуемый «Заказчик», с другой стороны, заключили между собой СОГЛАШЕНИЕ о нижеследующем:

1. **ПРЕДМЕТ СОГЛАШЕНИЯ**
	1. Настоящий договор заключен в целях расширения продаж входных билетов туристическим группам для осмотра исторических памятников и экспозиций музея-заповедника «Ичан-Кала».
	2. «Заказчик» направляет заявки на входные билеты туристических групп, а «Исполнитель» обеспечивает входными билетами для осмотра исторических памятников музея - заповедника «Ичан-Кала».
2. **ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**
	1. 2.1 «Заказчик» дает заявку на входные билеты «Исполнителю» за пять дней вперед, но не позднее 24 - часов до начало экскурсии, с указанием даты посещения, точным количеством туристов. Познакомит турлидера с внутренним распорядком музея-заповедника «Ичан-Кала».
	2. 2.2 «Заказчик», обязуется, обеспечит каждую группу с ваучером.
	3. 2.3 «Исполнитель» обязан обеспечить группу входными билетами для осмотра исторических памятников и экспозиций музея-заповедника «Ичан-Кала».
	4. 2.4 «Исполнитель» обязан не задерживать группу при выдаче входных билетов, а также сообщать «Заказчику» об открытии новых экспозиционных объектов г.Хивы.
	5. 2.5 «Заказчик» обязан информировать своих партнеров об отдельной плате за вход в комплекс «Мавзолей Пахлаван Махмуд», “Мавзолей саида Аловуддина” и Минарет “Ислам Худжа”.
	6. 2.6 В случае не обеспечения «Заказчик»ом группу предварительной заявкой или ваучером, то для подсчета и оплаты услуг будет основанием «Акт обслуживание» «Исполнителя».
3. **ПОРЯДОК ОПЛАТА УСЛУГ**

3.1 «Заказчик» обязан ежемесячно проводить акт–сверку за с «Исполнителем» и в течении 3 дней при получении счета за оказанные услуги оплатить счета «Исполнителя».

* 1. «Исполнитель» устанавливает, а «Заказчик» согласен со стоимостью входного билета музея - заповедника «Ичан-Кала» из расчета тарифному плану согласно Приложению №1.
	2. Оплата производится перечислением в расчетный счет «Исполнителя» указанном в договоре.
	3. «Исполнитель» по всем изменениям тарифного плана и дополнительным услугами оповещает партнеров через свой электронный ресурс www.khivamuseum.uz.

1. **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ**
	1. Стороны примут все меры к разрешению споров и разногласий, могущих возникнуть из настоящего Соглашения, путем переговоров.
	2. В случае если стороны не договорятся все споры и разногласия передаются на разрешение в хозяйственный суд по месту нахождения ответчика.
2. **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
	1. Настоящий договор составлен в 2-х экземплярах, каждый из них на русском языке, оба экземпляра имеют одинаковую юридическую силу.
	2. Срок действия Договора с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 года по 31 Декабря 2021 года.
	3. Настоящий Договор, может быть, расторгнут, если не выполняются условия пунктов 2.1., 2.2. и 3.1., 3.2. настоящего Договора, при уведомлении в письменном виде за два месяца вперёд, договор может быть пересмотрен или изменен по желанию одной из сторон.
	4. Срок действия Договора автоматически продлевается на каждый следующий год, если ни одна из сторон не заявила за два месяца до истечения срока Договора о его расторжении.
3. **РЕКВИЗИТЫ СТОРОН**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **«Исполнител»**

|  |
| --- |
| Казначейство Министерство Финансов РУз. |
| Банк: Глав.упр. Ташкентского городского Центр БанкаЦентральная расчетная касса.p/c 23402000300100001010 |
| МФО 00014. ИНН 201122919  |
| Получатель: Хивинский Государственный музей- заповедник  **"Ичан-Кала"** р/с: 400121860334067082200056001Адрес: г.Хива ул. А.Балтаев – 41 |  |  |   |
| Тел: 8-362-377-63-46. СТИР 201126524. ОКНХ 93131 |
|  |

 **Директор Музея-заповедника** **«Ичан-Кала»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в.и.о. Х.Мадалиев.****Юрист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****.** | **«Заказчик»** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |

Приложение №1

**Тариф VIP - 120 000 (сто двадцать тысяча сумов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **НАЗВАНИЕ ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЯ** | **РАСПОЛОЖЕНИЕ ЭКСПОЗИЦИИ** |
| 1 | История древного Хорезма | Дворец Куня Арк |
| 2 | История Хорезмшахов | Дворец Куня Арк |
| 3 | Монетный двор  | Дворец Куня Арк |
| 4 | Коллекция Хорезмских монет | Дворец Куня Арк |
| 5 | Интеръер приемного двора | Дворец Куня Арк |
| 6 | Интерьер казыхана (Дом правасудии)  | Казыхана |
| 7 | Экспозиция Акмечетских меннонитов.  | Торговый дом Палван Карий |
| 8 | История Хорезмского государство | Медресе Мухаммад Рахимхон Фируз |
| 9 | История музыки Хорезма  | Медресе Козы Калян |
| 10 | Дом музей Камила Хорезмий | Карихона |
| 11 | История медецины Хорезма | Медресе Ширгазы |
| 12 | История мадрасы  | Медресе Ширгазы |
| 13 | Прикладная исскуство Хорезма | Медресе Ислом Хўжа |
| 14 | История образование Хорезма | Новометодная школа |
| 15 | Интерьер Джума мечеть  | Мечет Джами |
| 16 | Каллиграфия Хорезма | Медресе Матпанобой |
| 17 | История Хорезмского академии Мамуна  | Медресе Мухаммад Амин Инок |
| 18 | Природа Хорезма | Медресе Абдуллаха |
| 19 | Изобразительного искусство Хорезма  | Медресе Кутлугмурад Инак |
| 20 |  Ремесло Хорезма | Дворец Ташхаули |
| 21 | Интерьер Ханского гарема  | Дворец Таш Хаули |
| 22 | Дом музей Агахий.  | СС. Кият. г.Хива |
| 23 | История и культура Хорезма при Хорезмской Академии Мамуна  | г.Хива. Центр-1 |
| **Қўшимча объектлар** |
| 24 | Башня Акшайхбаба  |  |
| 25 | Интеръер медреси Хасанмурод Кушбеги | ул.Ташпулатова |
| 26 | Мадраса Амир тура | ул.Ташпулатова |